

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА

Бр.206

Датум:05.03.2009

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
(Свака рубрика мора бити попуњена)**

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке Одлуком декана на предлог већа катедре бр. 860 од 27.10.2008.године.
2. Датум и место објављивања конкурса : 04.11.2008.године, Факултет уметности, Звечан
3. Број наставника који се бира, са назнаком звања и назива уже научне области за коју се расписује конкурс: Један наставник у звању редовног професора за ужу стручно-уметничку област за предмет Пластична анатомија.
4. Састав комисије, са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора, радног статуса и назива факултета на којем је члан комисије запослен: мр Бранка Јанковић-Кнежевић, Академија уметности Нови Сад - Цртање др Здравко Витошевић, ред. проф. Медицински факултет Приштина - Анатомија мр Петар Ђуза, ред. проф. Факултет уметности Приштина - Сликање
5. Пријављени кандидати: мр Светлана Бабић, ванр. Проф.
II ЛИЧНИ ПОДАЦИ КАНДИДАТА
1. Име, име једног родитеља и презиме: Светлана Пантелије Бабић
2. Звање: Магистар сликарства
3. Датум и место рођења, адреса, општина, република: 12.03.1957. Приштина Шуматовачка 26 стан 15, Ниш, Србија
4. Садашње запослење, установа или предузеће: Факултет уметности Универзитета у Приштини са седиштем у Звечану, ванредни професор за предмет пластична анатомија.
5. Година уписа и завршетка основних студија: 1975. и 1979. Год.
6. Студијска група, факултет, универзитет и успех на основним студијама: Смер за сликарство на ликовном одсеку Факултета уметности у Приштини
7. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија: 1979. и 1981. година
8. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:

Одсек за сликарство на Факултету ликовних уметности Универзитета у Београду
9. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: „Бескрајни плви круг-у њему, звезда“
10. Назив докторске дисертације: -
11. Факултет, универзитет и година одбране докторске дисертације: -
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: Болоња, специјализација на Академији лепих уметности, први семестар
13. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори Енглески језик (конверзацијски ниво) и Италијански (средњи ниво)
14. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација): Анатомско цртање-Пластична анатомија
III КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ
1. Установа, факултет, универзитет или предузеће, трајање запослења и звање (навести сва): 1981. год. Уредник програма Дома омладине „Боро и Рамиз“ у Приштини 1991. год. Директор омладине „Боро и Рамиз“ у Приштини 1994. год. Директор програмско-комерцијалног сектора Центра „Боро и Рамиз“ у Приштини 1996. год. Доцент, 2003. год. ванр. проф. за предмет пластична анатомија на Факултету уметности у Приштини.
IV ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА
V НАСТАВНИ РАД
а) Наставни рад пре избора у звање наставника:
1. Избор у звање асистента (година избора) -
2. Назив предмета, фонд часова: -
3. Поновни избор у звање асистента (од – до, број): -
4. Одржавање наставе под менторством (назив предмета, година студија): -
б) Садашњи наставни рад (за избор у виша наставна звања – ванредни професор и редовни професор): -
1. Датум избора (поновног избора) у звање доцента, назив предмета и уже научне, односно уметничке области 01.12.1996 доцент за предмет пластична анатомија
2. Датум избора (поновног избора) у звање ванредног професора, назив предмета и уже научне, односно уметничке области 03.01.2004. године ванредни професор за предмет Пластична анатомија
3. Ужа научна, односно уметничка област за избор наставника, назив предмета, фонд часова на основним, дипломским, специјалистичким и докторским студијама: Пластична анатомија човека, 2+2, прва и друга год. Основних студија ликовног одсека.
4. Руковођење – менторство дипломских радова (број радова): -
5. Руковођење – менторство, специјалистичких радова и магистарских теза

(име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада-навести највише пет):
-
6. Руковођење – менторство докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област и назив дисертације-навести највише пет):
-
7. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:
-
в) Уџбеник у којем је кандидат једини аутор или први коаутор (аутор-и, наслов, година издања и одлука стручног органа):
2003.год. Пластична анатомија човека
г) Остала дидактичка средства (приручник, скрипта, практикум, збирка задатака и сл.) у којима је кандидат једини аутор или први коаутор (аутор-и, наслов, година издања и одлука стручног органа):
2008.год. Практикум-Пластична анатомија човека
д) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:
1979. год. Награда- Истакнути студент Универзитета у Приштини
VI ПРЕГЛЕД И МИШЉЕЊЕ О ДОСАДАШЊЕМ НАУЧНОМ ОДНОСНО УМЕТНИЧКОМ РАДУ
1. Референце међународног нивоа: највише пет референци у којима је кандидат једини аутор или први коаутор (аутор-и, наслов публикације у међународном часопису, број и година издања часописа, почетна и последња страница рада у публикацији, самостална или колективна међународна изложба, уметнички или спортски наступ-датум и место одржавања):
-
2. Референце националног нивоа: највише пет референци у којима је кандидат једини аутор или први коаутор (аутор-и, наслов публикације у домаћем часопису, аутор-и, број и година издања часописа, почетна и последња страница рада у публикацији, самостална или колективна изложба и уметнички или спортски наступ-датум и место одржавања):
1997.год. Приштина, Галерија Дома омладине „Боро и Рамиз“ самостална изложба слика. 1998.год. Приштина, Галерија Студентског центра, самостална изложба цртежа. 1998.год. Будва, Галерија Аркаде, самостална изложба слика, 1998.год. Нови Сад, Галерија Војвођанске банке, самостална изложба слика 2006.год. Београд, Централни Дом војске, самостална изложба слика, 2008.год. Грачаница, Дома културе, самостална изложба слика, 2008.год. Звечан, Галерија Факултета уметности, Изложба студентских радова из пластичне анатомије 1979.год. Пула-Грожњан, Ликовна колонија студената 2000.год. Душник-Заплање, Женска ликовна колонија 2001.год. Власина, Међународна ликовна колонија 2007.год. Грачаница, Ликовна колонија „Видовдан“ 2008.год. Грачаница, Ликовна колонија „Видовдан“
3. Саопштења на скуповима међународног нивоа: највише пет саопштења у којима је кандидат једини аутор или први коаутор (аутор-и, наслов саопштења, почетна и последња страница рада, назив скупа, датум и место одржавања):
-
4. Саопштења на скуповима националног нивоа: највише пет саопштења у којима је кандидат једини аутор или први коаутор (аутор-и, наслов саопштења, почетна и последња страница рада, назив скупа, датум и

место одржавања):
-
5. Монографија у којој је кандидат једини аутор или први коаутор (аутор-и, наслов, година издања и одлука стручног органа):
-
6. Остали радови или саопштења (навести највише пет):
-
VII СТРУЧНИ РАД
1. Прихваћени или реализовани пројекти, нове сорте, патенти, софтвери, законски текстови и сл. (назив, година и одлука стручног органа):
-
VIII ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД
1984.год. Награда за сликарство УЛУ Приштине, 1992.год. Награда за цртеж Пролећног салона Косова 2007.год. Награда „Лонгин“ за свеукупно ликовно стваралаштво из области ликовне уметности.
IX ОСТАЛО
-
X АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):
<p>Светлана Бабић је завршила Факултет уметности у Приштини, одсек сликарство 1979. А, после дипломске студије у класи Раденка Мишевића на Факултету ликовних уметности у Београду. Специјализирала је на академији лепих уметности у Болоњи 1990. Као стипендиста Италијанске Владе. Њена студијска путовања обухватила су: Русију, Грчку, Египат, Италију и Француску. Била је студент генерације 1974. Године. Добила је признања за успешан стваралачки рад (награда за сликарство УЛ Приштина 1992.године, награда за цртеж Пролећног салона Косова 2007.године, награда 2007.год. Награда „Лонгин“ за свеукупно ликовно стваралаштво из области ликовне уметности) Имала је 9 самосталних изложби: Београд, Приштина, Будва, Нови Сад, Кула, Врбас, Оџаци, Херцег Нови, Београд Грачаница. Групно је излагала на више изложби у земљи и иностранству. На Факултету уметности у Приштини у звању је доцента за стручни предмет пластична анатомија, а као срадник ангажована је и на Факултету уметности у Нишу. У области њене делатности на плану културе њеној биографији се може придодати и допринос на месту уредника културе у својству директора Дома омладине и директора Програмско-Комерцијалног центра „Боро и Рамиз“ у Приштини.</p> <p>Као резултат вишегодишњег рада на Факултету уметности у Приштини, као професор за предмет, ужу стручну-уметничку област пластична анатомија мр Светлана Бабић, ванредни професор реализовала је практикум. Практикум је намењен превасходно студентима уметничких Факултета, као и свима онима који желе да на поједностављен начин да стекну елементарна знања из области пластичне анатомије човека. Посебан осврт аутор практикума посвећује и анализи тела у покрету, успостављањем равнотеже и променом статичке тачке ослонца. Објашњене су различити положаји тела као и цртачка структура, пропорција, симетричних односа тела и скраћења.</p> <p>Да заокружимо, хронолошким редом, мр Светлана Бабић се ослања и на сазнање и цитате у овој области: Павла Васића, Рудолфа Габерца, Леонарда да Винчија, Умберта Ека и других.</p>

**XI МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У
ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО** (на 1/2
странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс
расписан):

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у одређено звање или не испуњава.

С обзиром на чињеницу да је мр Светлана Бабић, ванредни професор у протеклом периоду дала свој пуни допринос и као самостални стваралац, ликовни уметник и као посленик културе и уметности на Косову и Метохији, посебно и да је стекла значајне педагошке резултате на предмету Пластична анатомија, да је објавила између осталог практикум Пластичне анатомије, и уџбеник Пластичне анатомије човека 2003-2008, комисија предлаже мр Светлану Бабић, ванредног професора за избор у звање редовног професора за ужу стручно-уметничку област Пластична анатомија.

**XII ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА**

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈА

мр Бранка Јанковић-Кнежевић, ред. проф. - С.Р
др Здравко Витошевић, ред. проф. - члан С.Р
мр Петар Ђуза, ред. проф. – члан С.Р

НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста.

Члан комисије који не жели да потпише извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.